

حدیث للأزواج

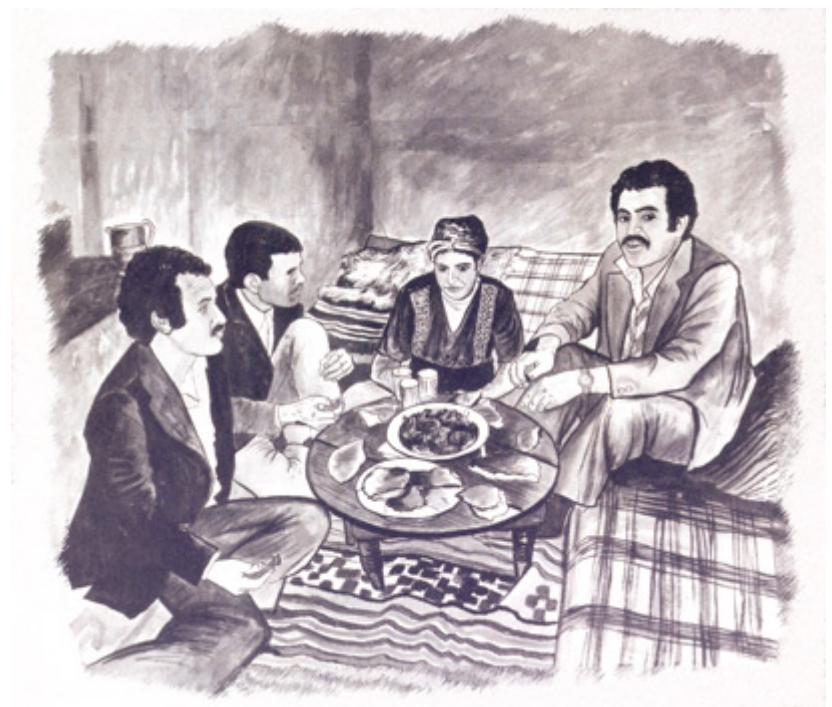
أذكرن الأيام الحلوة في بداية زواجكم؛ كيف كنتما تناغيان بعضكما البعض بشتى وأزخر الإطراءات والمجاملات الناعمة والمدح اللطيف.

- عیناک نجلواتان کأعين الإيل...

- أحب أن أكون دوماً بجانبك، أنت محبوبى الغالى...

- إنك لرائعة، وتعرفين تماماً ما يهواه قلبي ويحنو إلية فؤادي فيك... .

إنما وبعد مرور عجلة السنين على قران الزوجين. يبدأ المدح والثناء بالأفول تدريجياً، ومع الزمن يصبح هذا أقرب منه إلى التلاشي والاضمحلال، ولا تجد له فيما بعد أيثر. وأسوأ من ذلك كله، إنهم يتحولان إلى منتقدين لاذعين، ولسان جارح حاد بقضى بينهما. فيقول لها: «إنك أصبحت مثل البرميل في لباسك الفضفاض هذا...» أما هي في حمو غضبها المتزايد تأججه، تصرخ في وجهه قائلة: «يا لك من رجل غبي، بليد الحس، عمه الفؤاد...» ويتحول البيت إلى جحيم ويعلو الصراخ ولا يسمع إلا وأوبياه وأثبوراه... فكل واحد منها مصيبة على الآخر. ويصدق فيها القول الحكيم: «لِقْمَةٌ يَأْسَةٌ وَمَعَهَا سَلَامَةٌ خَيْرٌ مِنْ بَيْتٍ مَلَآنِ ذَبَائِحَ مَعَ خَصَامٍ» (أمثال 17: 1). والسبب في كل هذا يكمن في أن الزوجين اعتادا على بعضهما البعض، وهيمن الفكر التالي عليهم: إنه واضح جلي بالنسبة لزوجي أنني اعتبره الأعظم ولا أحد يسمو فوقه. أما الزوج فيعتقد أنه ما دامت تعرف إني أحبه رغم كل المشاكل



الحق يُقال أنّ هذا النوع من التفكير غير ناضج ومحدود، قطعاً، فكل واحد من الاثنين في مسيس الحاجة ليشعر ويحس بأنه ذو

قيمة في عيني شريك حياته. الأزواج والزوجات بحاجة ملحة لكلمات المدح والثناء والإعجاب والتقدير، ليتأكدوا أنّ المحبة هي الأساس الذي يشيدون فوقه صرح سعادتهم، وإنها الوثاق الذي يربطهم بعض البعض أبداً.

إن الكرم في عبارات تنم عن الشكر والثناء والتقدير وبدون تزييف، تسهم في رفع السعادة البيتية، وتنمي القيمة الشخصية. إن الطرفين المعطى والممعطى له يجنيان زهور السعادة وأرجحها يعطى كل جنبات بيتهما، ويصل شذاها إلى أبعد الحدود. الذي يعطي يمتلكه الشعور بالفرح، إذ يحس أن حياته أزهرت وأثمرت فأعطت ولو بقدر ضئيل في نفح شذا الفرح بين الآخرين والممعطى له يعني الفرح والغبطة ويتعلم معنى العطاء، ويسعى نحو ذلك إلى أن تحول الحياة بينهما وتحسّر كلها عطاء في عطاء. وجدير بالذكر أن العطاء هو بحد ذاته أخذ أكثر منه عطاء، لأنّه عندما يعطي الإنسان يستولي عليه الفرح والسرور ويطرد قلبه، خاصة عندما يعلم أن عطاءه أسمهم في إضرام لهيب البهجة والسعادة بين الآخرين.

كيفية إظهار الإعجاب والتقدير

على الزوجين أن يقيما الجوانب الحسنة في حياة كل منهما مع أنّ هذا من أشقي وأعسر الأعمال، وذلك لأنّه في هذه الثناء لا تنجلِي أمام الأعين سوى الجوانب السلبية، وكل مثابة تظهر وكأنّها سور شاهق، يعسر تخطيه، ويتبيّن وكأنّه لا قوة ولا زخم تقدر أن تدك هذا الصرح الوهبي المنيع. فيتعلق كل عيب مذموم وهفوة أو سقطة مكرورة في الذهن فيعكر صفو الحياة الزوجية.

نصيحتي لكل زوج وزوجة أن يتركا في هذه الحالة كل السلبيات التي لا طائل من ورائها، وأن يفكرا معاً في المناخي الإيجابي ثم يولما على طبق المدح والشكر لبعضهما البعض الخصال والمزايا الطيبة لكل منهما.

وعلى سبيل المثال لا الحصر تستطيع الزوجة أن تقول لزوجها: إن شريك حياتي، قادر في تسخير ميزانية البيت، ولم يشعر في يوم من الأيام تقريباً أننا مدینين لأحد، ولكن أقدر فيه هذه الميزة والذهن المتقد. ألق بنظرة على وجهه، فترى كم هو مشرق متဖال والغبطة والبهجة مرسمة عليه والسرور يشع دائمًا على محياه الباسم، بسبب هذه الكلمات الحلوة التي طرقت مسامعه.

ليكن الزوج أثناء تناول وجبة الطعام سخي وكريم واسع العطاء على زوجته في تقديم باقة من عبارات الشكر والامتنان عن الطعام الشهي الذي أعدته له على طبق من الشوق وليرسل لها على سبيل المثال: سلمت لي يداك التي أعددت مثل هذا الطبق الشهي الذي الرائحة. فهذا سيضاعف ولا بد من نشاطها، وينفحها نشوة المسرة والغبطة ويطيب قلبها ويتلألج صدرها، واحرصا من المداهنات والتصنّع أو المدارارات والرياء، فإن ذلك أسلوب من أساليب إبليس السفيف الخنافس، في تهشيم وشدخ الحياة الزوجية بأكملها، فليكن الإعجاب صادق نابع من قلب صفي، لا شائبة ولا مثابة فيه.

المدح واجب بين الأزواج

يتبعي على الزوجين أن لا يتوانيا في ذكر الخصال أو المزايا الطيبة لبعضهما، ولا يعيّنهما إطلاقاً أن يتحدثا جهراً مع الغير عن الصفات الحميدة والخصال الرفيعة في حياتهما. فهذا سيؤجج نار المحبة ويعم الدفء بينهما، ولن يكونوا جزيلي الشكر طليق اللسان بالمدح والثناء، ولتكن عبارتهما مضخمة بالمحبة الناصعة. فكلمة «أحبك» لا تكلف جهداً أو ثمناً في متناولهما ليقل لها مثلاً: حبيبتي أحبك وإنني لفخور بك... حقاً إنني محظوظ بأن تكوني أنت زوجتي... وما أسعدي في هذه الحياة التي تشاطرني بها..

وعند هذا سيجد الأزواج الحكمة والسعادة في مثل الحكيم: «**تُفَاجِّ مِنْ ذَهَبٍ فِي مَصْوَغٍ مِنْ فِضَّةٍ كَلِمَةٌ مَوْلَةٌ فِي مَحَلِّهَا**» (أمثال 25: 11).

